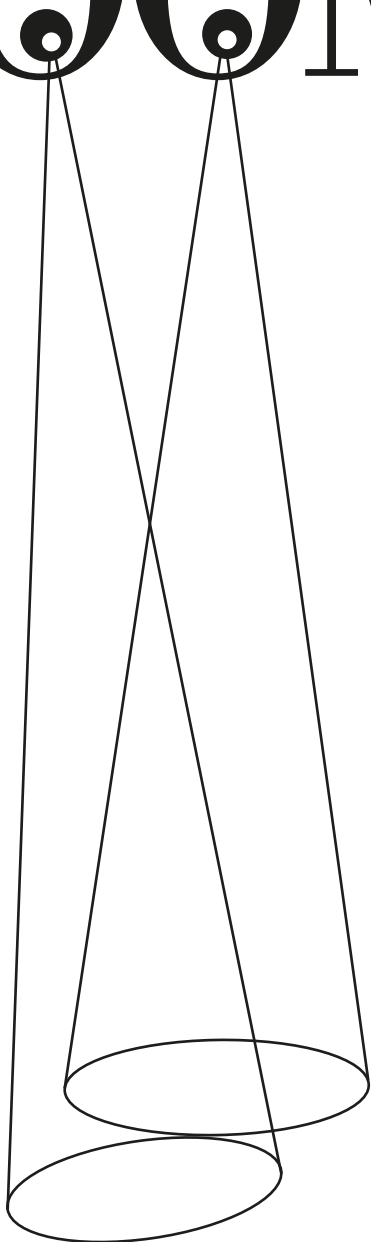


ZOOM



!!

Führungen durch ausgewählte Ateliers im **Städtischen Atelierhaus Baumstraße**

Sonntag, den 9. Dezember 2018 von 15 bis 17 Uhr

mit: Katja Kobolt und Florian Wüst.

ZOOoOM ist ein wiederkehrendes Format, das einzelne Künstler*innen aus dem Atelierhaus Baumstraße vorstellt. Bei jeder Veranstaltung führen dafür extra eingeladene herausragende Kurator*innen für ca. 90 Minuten durch die Ateliers. Die Künstler*innen sind anwesend und geben Einblick in ihr aktuelles Schaffen. Es besteht die Gelegenheit zur Diskussion; im Anschluss der Führungen auch zu weiteren Gesprächen.

Eine Gebühr für die Führungen wird nicht erhoben, es ist auch keine vorherige Anmeldung erforderlich, jedoch wird um sehr pünktliches Erscheinen gebeten.

Treffpunkt in der Eingangshalle (beheizt), Ebene 1, Haupteingang Baumstraße 8b. Das Atelierhaus ist ein Rückgebäude. 80469 München (U-Bahn Fraunhoferstraße, Tram Fraunhoferstraße, Bus 132, Haltestelle Klenzestraße)

Florian Wüst lebt als freischaffender Filmkurator, Künstler und Verleger in Berlin. Seine Arbeit beschäftigt sich mit der europäischen Nachkriegsgeschichte und dem sozialen, ökonomischen und technischen Fortschritt in der Moderne. Wüst schreibt und referiert zu Themen rund um Film, Gesellschaft und Stadtpolitik. Er ist Mitgründer der Berliner Hefte zu Geschichte und Gegenwart der Stadt und seit 2016 Film- und Videokurator der transmediale (seit 30 Jahren das internationale Festival für Medienkunst und digitale Kultur in Berlin).

Katja Kobolt arbeitet als freie Kuratorin, Autorin und Dozentin mit feministischen Impetus. Sie promovierte zu Repräsentationen von Krieg und Kanonisierungspolitik und lehrte an der Humboldt-Universität zu Berlin, an der Berliner Universität der Künste (UDK) und der Ludwig-Maximilians-Universität München. Zu ihren Projekten gehören u.a. die künstlerische Leitung des Festivals City of Women Ljubljana, Living Archive Editionen und 54. Oktober Salon Belgrad sowie aktuell no stop non stop Lothringer13 Halle München. Sie ist Mitbegründerin des kuratorischen Kollektivs Red Mined. In ihrer kuratorischen Praxis sowie im Diskurs geht es Katja Kobolt vor allem um die Suche nach solidarischen Produktions- und Repräsentationskontexten.

Weitere Infos, im Besonderen zur aktuellen Equipe im Atelierhaus:
www.atelierhaus-baumstrasse.net